

Положение о региональном конкурсе детско-юношеского творчества «Красная книга Забайкальского края глазами детей»

В современном мире повсеместно усиливается эксплуатация природных ресурсов, расширяется воздействие человека на окружающую среду. В результате этого численность многих видов животных и растений уменьшается, они становятся редкими, или даже оказываются на грани исчезновения. По оценкам специалистов, за последние 500 лет исчезло около 1000 видов животных. Потеря любого вида животных и растений наносит урон биологическому разнообразию Земли. Человечество давно осознало эту опасность, и создание Красных книг разного ранга (международной, национальных, региональных) стало первым шагом в борьбе за сохранение исчезающих видов живых существ. Впервые идея создания Красных книг появилась в 1948 году, когда Международным союзом охраны природы (МСОП) была создана постоянная Международная комиссия по редким и исчезающим видам, в состав которой вошли авторитетные ученые всего мира. Во всем мире Красные книги стали инструментом учета редких и находящихся под угрозой исчезновения видов, научным фундаментом их охраны. Красная книга – это своего рода обращение к человеку о сохранении тех живых существ на Земле, которые подошли к опасной черте резкого сокращения численности или даже исчезновения.

В Забайкальском крае имеется собственная региональная Красная книга. Это официальный справочник о состоянии редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений на территории нашего региона. Ученые собрали и обобщили информацию о том, где встречаются редкие виды, причины, которые приводят к сокращению их численности, рекомендации по их охране. Всего в Красную книгу края включено 254 вида растений и грибов и 205 видов животных (24 вида моллюсков, 75 видов насекомых, 14 видов рыб, 1 вид амфибий и 4 вида пресмыкающихся, 66 видов птиц и 21 вид млекопитающих).

В этом году участникам традиционного творческого конкурса мы предлагаем пропустить судьбу редких видов животных и растений через свое восприятие. Покажите, какими вы видите этих животных и растения, представьте ситуации, которые привели их на грань исчезновения, предположите, как человек должен вести себя, чтобы разнообразие живой природы нашей малой Родины не оскудевало. Используйте для этого как традиционную форму рисунка, так и другие форматы – книжную и компьютерную графику. Давайте вместе создадим Красную книгу Забайкалья такой, какой ее представляют дети.

1. Общие положения

1.1. Учредители конкурса:

- ФГБУ «Государственный заповедник «Даурский»
- ГУК «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина»

1.2. Цель и задачи:

Цель конкурса «Красная книга Забайкальского края глазами детей» - привлечь внимания школьников к проблеме сохранения редких видов животных и растений Забайкальского края.

Задачи:

- распространение знаний о редких видах животных и растений Забайкальского края;
- воспитание у молодого и взрослого поколения любви и бережного отношения к природе родного края.

1.3. Конкурс проводится в рамках международного сотрудничества трехстороннего российско-монгольско-китайского заповедника «Даурия» и является составляющей частью международного конкурса «Красная книга глазами детей».

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники организаций дошкольного и дополнительного образования, учреждений культуры Забайкальского края в возрасте от 6 до 18 лет.

2.2. В каждой номинации выделяется **три возрастные группы**: 6-9 лет; 10-12 лет; 13-18 лет.

2.3. Итоги конкурса подводятся в **2 категориях**: учащиеся учебных заведений с преподаванием художественных дисциплин; учащиеся учебных заведений общего профиля.

3. Порядок и условия проведения:

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

I номинация: художественная.

Работы представляются в виде рисунка с изображением редкого вида животных или растений в естественной среде обитания. В работе могут быть показаны проблемы сохранения редких видов, лимитирующие факторы, приводящие к сокращению численности конкретного представителя флоры или фауны.

II номинация: смешанная техника

Работы выполняются с использованием традиционных материалов. Участники данной номинации должны представить информацию о редких видах животных, о причинах или путях предотвращения сокращения их численности на примере конкретного животного или растения в виде комиксов, раскрасок, раскладовок, художественных коллажей.

III номинация: цифровая техника (Digital)

Участники данной номинации должны представить информацию о редких видах животных, о причинах или путях предотвращения сокращения их численности на примере конкретного животного или растения в digital (цифровой) технике: цифровая живопись (компьютерная графика), фотоманипуляции, коллажи.

3.2. Требования к работам:

3.2.1. При отправке работ от любой организации (школы, ДШИ, библиотеки и т.д.) **обязательно прилагать заявку** в печатном и электронном виде (электронный вариант в форматах .doc, .docx, .txt предоставляется на цифровом носителе или направляется по электронной почте на адрес организаторов (ocildren@rambler.ru, tgoroshko1@mail.ru) с указанием номинации, ФИО и возраста каждого участника, названия работ, наименования школы, контактных данных руководителей. **Индивидуальные участники отправляют заявку** с указанием ФИО, возраста, школы, личных контактных данных на электронный адрес организаторов или предоставляют ее в печатном и электронном виде. **Сертификаты участников конкурса будут выдаваться только тем участникам, которые внесены в электронные заявки.**

3.2.2. Для участия в **I номинации** конкурса принимаются **индивидуальные рисунки** формата А-3 (297 на 420 мм) или А-2 (420 на 594 мм), выполненные в любой технике (акварель, гуашь, пастель, карандаш и другие). **Работы несоответствующего формата:** А-4 210x297 мм и А-1 (594x840 мм) **жюри рассматриваться не будут.**

3.2.3. Каждая работа должна быть обязательно подписана на обратной стороне с указанием ФИО автора, его возраста на момент выполнения работы; номера школы и класса или наименования организации, от которой прислана работа; названия работы; ФИО руководителя (при его наличии); контактного телефона и адрес электронной почты (при наличии).

Указанная информация должна быть выполнена печатными буквами или набрана на компьютере во избежание ошибок при заполнении документов для награждения победителей.

3.2.4. Участники **II номинации** конкурса предоставляют коллаж, раскраску, раскладовку, выполненные в традиционном формате с использованием традиционных техник.

3.2.5 Работы принимаются в формате А-3 (297х420 мм) или А-2 (420х594 мм), выполненные в любой технике (акварель, гуашь, пастель, карандаш, тушевый рисунок и другие). **Работы несоответствующего формата: А-4 210х297 мм и А-1 (594х840 мм) жюри рассматриваться не будут.**

3.2.6. Каждая работа должна быть обязательно подписана на обратной стороне с указанием ФИО автора, его возраста на момент выполнения работы; номера школы и класса или наименования организации, от которой прислана работа; названия работы; ФИО руководителя (при его наличии); контактного телефона и адрес электронной почты (при наличии).

3.2.7 Участники **III номинации** конкурса предоставляют работу, выполненную в цифровой технике - компьютерную графику, фотоманипуляцию, коллаж.

1) Размер работ 1600х900, 300dpi, формат jpg, png.

2) Работы должны быть выполнены в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Painter, GIMP, PaintTool SAI, Art Rage.

3) Участникам необходимо к готовым работам приложить исходники в форматах .psd, .ai, .crd, .xcf, .sai, .pdt (в зависимости от выбранного графического редактора), в которых бы отражалась проделанная работа (слои, эффекты, кисти, фильтры и пр.).

3.2.8 К каждой работе должны быть приложены файлы в форматах .doc, .docx, .txt, в которых необходимо указать: ФИО автора, его возраста на момент выполнения работы; номера школы и класса или наименования организации, от которой прислана работа; названия работы; ФИО руководителя (при его наличии); контактного телефона и адрес электронной почты (при наличии).

3.3. Работы должны быть выполнены участником самостоятельно, помощь родителей и педагогов допускается только на этапе знакомства с темой конкурса. Не допускается плагиат (копирование уже созданных работ).

3.4. Критерии оценок работ:

- соответствие работы тематике конкурса;
- степень раскрытия темы;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.
- оригинальность работы - образность, индивидуальность творческого мышления;
- художественная выразительность, качество и эстетика выполнения работы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения;
- применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

Жюри оставляет за собой право не присуждать никакого места, а также не допускать работы до конкурса, в случае, если работы не будут отвечать вышеуказанным требованиям и критериям.

4. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 25 января по 15 апреля 2019 года. Работы принимаются строго до 15 апреля 2019 года (работы, поступившие после 15 апреля жюри рассматриваться не

будут, при отправке материалов на конкурс Почтой России, высылать их заблаговременно письмами без объявленной ценности по одному из адресов:

**674480 Забайкальский край,
Ононский район, с. Нижний Цасучей,
ул. Комсомольская, 76,
Государственный природный биосферный
заповедник «Даурский»,
отдел экологического просвещения,
тел. 8(30252)4-10-69,
e-mail: Daur_prosvet@mail.ru**

**672090 г. Чита,
ул. Горького, д.38,
Забайкальская краевая детско- юношеская
библиотека им. Г.Р. Граубина
метод. отдел тел. 8 (3022) 35-12- 85,
e-mail: ocildren@rambler.ru**

5. Награждение

5.1. Итоги конкурса будут объявлены до 15 мая 2019 года через электронные и печатные средства массовой информации. Информация о результатах Конкурса и лучшие работы будут размещены на сайтах <http://daurzapoved.com> и <http://zabkradet.jimdo.com>

5.2. Победители и призеры награждаются дипломами 1-2-3 степени и памятными призами. Участники, чьи работы, не заняли призовых мест, но отмеченные членами жюри, награждаются грамотами за активное участие в конкурсе. Остальные участники получают сертификат участника конкурса.

5.3. Предоставленные работы не рецензируются и не возвращаются. Участники конкурса передают право на безвозмездное использование своих работ в эколого-просветительских целях, в том числе при оформлении выпускаемой организаторами конкурса печатной продукции с указанием авторства, при оформлении баннеров и выставок (стационарных и передвижных).

5.4. Работы победителей и призеров конкурса будут размещены на выставке в библиотеке им. Г.Р. Граубина, сайтах заповедника и библиотеки.