

Положение **Международного экологического конкурса** **детско-юношеского творчества «Заповедная Даурия без границ»**

Что такое Даурия и откуда пошло это название? Так называли земли, которые до середины 17 века населяло монголоязычное племя – дауры. Даурскими степями был назван и обширный экорегион, расположенный на стыке трех государств – России, Монголии и Китая. Имя «Даурия» получил и международный российско-монгольско-китайский заповедник, созданный в марте 1994 года для координации работ по сохранению уникального уголка природы.

Это единственная в Азии трехсторонняя особо охраняемая природная территория. В 2024 году у международного заповедника «Даурия» юбилей – ему исполняется 30 лет. В его составе три национальных заповедника: «Даурский», который находится в России на юго-востоке Забайкальского края, «Монгол-дагуур» в Восточном аймаке Монголии и «Озеро Хулун» в автономном районе Внутренняя Монголия Китая. Даурский заповедник включает Торейские озера, участки целинных степей и скалы Адон-Челона, заповедник «Монгол-дагуур» - степи, озера и долину реки Улдза, а заповедник «Озеро Хулун» - это крупное озеро Хулун, степи и небольшие озера.

На территории международного заповедника «Даурия» обитает около 200 редких видов животных и растений, занесенных в Красный список МСОП (Международная Красная книга), Красные книги России, Монголии, Китая. Сохранить этих животных и уникальные степные и водно-болотные экосистемы возможно только совместными усилиями трех государств, на чьей территории расположен Даурский экорегион.

В конкурсных работах могут быть показаны обитатели международного заповедника «Даурия» - животные и растения, проблемы их сохранения, работа сотрудников заповедных территорий по изучению и охране заповедных просторов.

1. Общие положения

1.1. Учредители конкурса:

- ФГБУ «Государственный заповедник «Даурский»
- ГУК «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина»

1.2. Цель и задачи:

- воспитание у молодого и взрослого поколения любви и бережного отношения к природе родного края;
- формирование общественной поддержки заповедных территорий;
- создание условий для реализации творческого потенциала, развитие художественного вкуса, фантазии, инициативы, стремления к активной деятельности.

2. Участники конкурса:

2.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники учреждений дополнительного образования, учреждений культуры в возрасте от 5 до 18 лет.

2.2. В каждой номинации выделяется **три возрастные группы**: младшие школьники (7-10 лет); средние школьники (11-13), старшие школьники и студенты (14-18 лет).

2.3. Итоги конкурса **в номинации живопись** подводятся **в 2 категориях**: учащиеся учебных заведений с преподаванием художественных дисциплин; учащиеся учебных заведений общего профиля.

3. Порядок и условия проведения:

3.1. Конкурс проводится в двух номинациях:

I номинация: живопись

II номинация: макет сувенирной продукции.

3.2. Требования к работам:

3.2.1. Для участия в **I номинации** конкурса принимаются индивидуальные **рисунки формата А-3 (297x420 мм) или А-2 (420x594 мм)**, выполненные в любой технике. *Коллективные работы, и рисунки форматов А-4 и А-1, а также работы в электронном виде для участия в конкурсе не принимаются.*

3.2.2. Для участия во **II номинации** конкурса принимаются макеты для нанесения на сувенирную продукцию (сумки, кружки, футболки, блокноты, значки и др.) - контурные и полноцветные изображения растений и животных, логотипы, шрифтовые композиции, слоганы. При разработке макета автору необходимо стремиться к понятному, выразительному и лаконичному воплощению замысла. Рекомендуется избегать большого количества мелких деталей, использовать простую палитру цветов.

Работы должны быть выполнены при помощи любого графического редактора (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW и др.)

Для оценивания жюри работы необходимо предоставить **в бумажном (А-4 210x297 мм) и электронном (*.jpg, *.gif или *.png 300 dpi на дюйм) формате**. Для дальнейшего использования при изготовлении сувенирной продукции необходимо представить работу и в исходном рабочем варианте (файлы *.psd, *.ai, *.cdr и др.). Все электронные файлы предоставляются на цифровом носителе или направляется по электронной почте на адрес организаторов (anna_okio@rambler.ru)

3.2.3. Работы должны быть выполнены участником самостоятельно, помощь родителей и педагогов допускается только на этапе знакомства с темой конкурса. Не допускается плагиат (копирование уже созданных работ).

3.2.4. Каждая работа в номинации **I** должна быть обязательно подписана на обратной стороне с указанием:

- 1) ФИ автора, возраст автора на момент выполнения работы;
- 2) название работы;
- 3) населенный пункт и район;
- 4) наименование организации;
- 5) контактный телефон и адрес электронной почты участника;
- 6) ФИО руководителя (при наличии руководителя).

В номинации **II** вся эта информация оформляется в виде заявки и передается вместе с файлом конкурсной работы по электронной почте.

3.2.5. При отправке работ от любого учреждения (школы, ДШИ, библиотеки и т.д.) обязательно прилагать заявку-реестр в электронном виде, которая предоставляется на цифровом носителе или направляется по электронной почте на адрес организаторов (anna_okio@rambler.ru) со следующей информацией:

ФИ и возраста всех участников, названия работ, наименование организации, населенный пункт. ФИО руководителя (полностью), должность, телефон и электронная почта руководителя – организатора конкурса от учреждения.

Предоставление этой информации означает согласие на использование вышеперечисленных персональных данных для составления списков участников Конкурса, создания и отправки наградных документов.

3.3. Критерии оценок работ:

- соответствие работы тематике конкурса;
- степень раскрытия темы;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность;
- оригинальность работы - образность, индивидуальность творческого мышления;
- художественная выразительность, качество и эстетика выполнения работы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения;
- применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов.

Критерии оценки макета:

- адекватное значение. Макет должен создавать образ, соответствующий заданной цели и поставленным задачам;
- масштабируемость. Макет должен одинаково хорошо восприниматься и не терять значения при воспроизведении в любом предполагаемом для использования масштабе;
- адаптивность. Знак должен воспроизводиться без утраты значения на любых носителях. Его можно печатать в цветном и черно-белом воспроизведе-

дении, размещать на различных носителях (бумага, ткань, металл, пластмасса, камень и т.д.).

Жюри оставляет за собой право не присуждать никакого места, а также не допускать работы до конкурса, в случае, если работы не будут отвечать вышеуказанным требованиям и критериям.

4. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 1 февраля по 15 апреля 2024 года. Работы, поступившие после 15 апреля жюри рассматриваться не будут. При отправке материалов на конкурс Почтой России, высылать их заблаговременно письмами без объявленной ценности по одному из адресов:

<p>674480 <i>Забайкальский</i> <i>край,</i> <i>Ононский район,</i> <i>с. Нижний Цасучей,</i> <i>ул. Комсомольская,</i> 76 <i>Государственный природный</i> <i>биосферный заповедник «Даурский»</i> <i>отдел экологического просвещения</i> <i>тел. 8(30252)4-10-69</i></p>	<p>672090 г. Чита, <i>ул. Горького, д.38,</i> <i>Забайкальская краевая детско-</i> <i>юношеская библиотека им.</i> <i>Г.Р. Граубина</i> <i>Отдел комплектования и</i> <i>каталогизации</i> <i>тел. 8(3022)26-72-22</i></p>
--	---

5. Награждение

5.1. Итоги конкурса будут объявлены после 10 мая 2024 года через электронные и печатные СМИ. Информация о результатах Конкурса будет размещена на сайтах <http://daurzapoved.com> и <http://db.chita.muzkult.ru>

5.2. Победители и призеры награждаются дипломами 1-2-3 степени и ценными призами. Руководители победителей и призеров будут отмечены благодарственными письмами в электронном виде. Участники, чьи работы, не заняли призовых мест, но отмеченные членами жюри, награждаются грамотами за активное участие в конкурсе и памятными призами. Остальные участники получают электронный сертификат участника конкурса. Сертификаты будут отправлены на электронную почту, указанную в заявке.

5.3. Предоставленные работы не рецензируются и не возвращаются. Участники конкурса передают право на безвозмездное использование своих работ в эколого-просветительских целях, в том числе при оформлении выпускаемой организаторами конкурса печатной продукции с указанием авторства, при оформлении баннеров и выставок (стационарных и передвижных).

5.4. Работы победителей и призеров конкурса будут сканированы или сфотографированы и размещены на сайтах заповедника и библиотеки.

5.5. Награждение победителей будет осуществлено во время церемонии подведения итогов конкурса, которое состоится в период с 15 по 30 мая 2024 года. О точной дате проведения церемонии будет сообщено позднее.